


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Управление Образования Администрации Муниципального Образования**  
**«Менильский округ Игринский район Удмуртской Республики»**

**МБОУ Менильская СОШ**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета

Протокол № 17  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

  
М.А. Мальцева  
от «01» сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Литературное чтение»**

учителя к АООП НОО для обучающихся  
с тяжелым нарушением речи (ТНР)

(вариант 5.2)

Составитель:  
Рябова Наталья Леонидовна,  
первая квалификационная категория

с. Менил, 2023 год

## Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее АООП НОО) МБОУ Менильская СОШ является документом, определяющим организационно-управленческие и содержательно - деятельностные составляющие образовательного процесса на начальном этапе общего образования. АООП НОО (вариант 5.2) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) предъявляемыми структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО.

АООП НОО вариант 5.2 предназначена для обучения детей с тяжелым нарушением речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вариант 5.2. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР, составляет 1год (1 класс).

Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Адаптация АООП НОО предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы.

**АООП НОО разработана** с учётом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающейся с ТНР**

У ученицы присутствуют нарушения речи. Наблюдаются отклонения от нормы в звукопроизношении, что не мешает хорошему общению со сверстниками. Ученица в меру коммуникабельна, старается внятно выразить свою точку зрения, поддерживать диалог и ориентироваться в различных социальных ситуациях. Легко общается со взрослыми. Ученица общительная, незамкнутая, нервозность не наблюдается, подвижная.

Во время выполнения работы ученица охотно принимает помощь, справляется с заданиями и может полностью концентрироваться на занятии. Слова в предложении выстраивает в правильной последовательности, но, путает род (мужской/женский). В прописи старается писать аккуратно.

Социально – бытовые навыки сформированы по возрасту. Владеет навыками самообслуживания, опрятна и аккуратна. Старается содержать в надлежащем порядке собственные вещи и школьные принадлежности.

Трудностей в общении с одноклассниками у ученицы не наблюдается. Девочка миролюбивая, неконфликтная, послушная, добродушная, тихая. Легко идет на контакт. Просьбы и поручения учителя выполняет охотно.

## **Коррекционно-развивающая работа с обучающимися ТНР в рамках предмета «Литературное чтение»**

### **Особенности в работе с детьми с тяжелым нарушениями речи**

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ТНР посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации.

Программа коррекционной работы обеспечивает осуществление специальной поддержки освоения АООП НОО.

Специальная поддержка освоения АООП НОО осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса.

Основными образовательными направлениями в специальной поддержке освоения АООП НОО являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- коррекция нарушений устной речи, коррекция и профилактика нарушений чтения и письма;
- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

В целях удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР программа коррекционной работы расширяется за счет включения индивидуально-ориентированного коррекционно-логопедического воздействия, сквозными направлениями которого выступают: работа по преодолению нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствованию лексико-грамматического строя речи, связной речи, по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма, по развитию коммуникативных навыков.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР:**

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
  - создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
  - координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
  - получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
  - гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
  - индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
  - постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
  - применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
  - возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
  - профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов, обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
  - психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком, организация партнерских отношений с родителями.

**В основу разработки АООП НОО обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.**

Дифференцированный подход к построению АООП НОО обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

В контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися, знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению;
- приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не



только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование nasledующей ступени, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

АООП начального общего образования обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

- тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;
- воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО и коррекционно-развивающей области;
- реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели
- формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и др.) в соответствии с различными ситуациями

### **Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.**

Общим результатом освоения АООП НОО (вариант 5.2) для обучающихся с ТНР должно стать полноценное начальное основное образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Требования к результатам обучения детей с нарушениями речи сопоставимы с требованиями к результатам обучения сверстников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования ФГОС.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающихся с ТНР АООП НОО (вариант 5.2) соответствуют ФГОС НОО.

### **Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) освоения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования включают в себя:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие

мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования включают в себя:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета литературное чтение на уровне начального общего образования предполагают, что у учащегося будут сформированы:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Целевые приоритеты воспитания**

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям



данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

### **Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования.**

1. *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
2. осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
3. *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
4. *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
5. *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
6. подробно и выборочно *пересказывать* текст;
7. *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
8. *размышлять* о характере и поступках героя;
9. *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
10. *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
11. *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
12. *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои помощники, нейтральные персонажи);
13. *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

14. *воспринимать* художественную литературу и фольклор.

### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.**

Одним из путей формирования УУД в начальной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Специфика проектной деятельности обучающихся в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» предполагает организацию проектной деятельности учащихся в рамках урочной деятельности и домашней работы. Проект может быть запланирован как продукт учебной деятельности на урок или же как результат работы обучающегося за учебный год. Работа может осуществляться как индивидуально, так и в составе групп учащихся.

Примерный список проектов может дополняться, расширяться в зависимости от предпочтений учащихся.

#### Примерный список тем проектов в 1 классе УМК «Школа России»:

- Творческий проект: «Живая азбука»
- Коллективный проект «Город букв»
- Проект «Азбука загадок»

#### Примерный список тем проектов во 2 классе УМК «Школа России»:

- Проектная работа «Мой любимый писатель – сказочник».

#### Примерный список тем проектов в 3 классе УМК «Школа России»:

- Проект «Сочиняем волшебную сказку».
- Проект «Земля – наш дом родной»

#### Примерный список тем проектов в 4 классе УМК «Школа России»:

- Проект: «Создание календаря исторических событий».
- Проект «Природа вокруг нас и мы».
- Проект: «Они защищали Родину».
- Проект «Страна Фантазия».

**Выпускники начальной школы** осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

**Учащиеся** получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

**Выпускники** овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### *Аудирование* (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### *Чтение*

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

*Освоение разных видов пересказа художественного текста:* подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.* Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Говорение* (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

*Работа со словом* (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.



**Календарно-тематическое планирование**  
**УМК «Школа России»**  
**1 класс**

Раздел	Кол-во часов для изучения раздела	№ урока	Тема урока	Дата по плану
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>				
1. Добукварный период	9 ч.	1	«Азбука» — первая учебная книга.	
		2	Речь устная и письменная. Предложение.	
		3	Слово и предложение.	
		4	Устная речь. Слово и слог.	
		5	Письменная речь. Слог и ударение.	
		6	Звуки в окружающем мире и в речи.	
		7	Гласные и согласные звуки.	
		8	Слог-слияние.	
		9	Звуки и буквы (повторение и обобщение пройденного материала). Любимые сказки.	
2. Букварный период	63 ч.	10	Гласный звук [а], буквы А, а.	
		11	Гласный звук [о], буквы О, о.	
		12	Гласный звук [и], буквы И, и.	
		13	Гласный звук [ы], буква ы.	
		14	Гласный звук [у], буквы У, у.	
		15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. <i>НРК Какие птицы водятся в наших лесах? Правила поведения в лесу.</i>	
		16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. <i>НРК Деревья наших лесов.</i>	
		17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	
		18	Согласные звуки [т], [т□], буквы Т, т. <i>Р/Р Составление рассказа по опорным словам.</i>	
		19	Согласные буквы. Правописание имён собственных.	
		20	Согласные звуки [л], [л□], буквы Л, л.	
		21	Чтение слов с буквой л.	
		22	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
		23	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. <b>Р/Р Составление рассказа по картинкам.</b>	
		24	Гласные буквы Е, е.	
		25	Чтение слов с буквой е. <b>НРК Какие рыбы водятся в наших реках? Правила</b>	

	<b>безопасного поведения на водоёме.</b>	
26	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . <b>НРК Профессии родителей.</b>	
27	Чтение слов с буквой п.	
28	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . <b>НРК Москва – столица России.</b>	
29	Чтение слов с буквой м. <b>Р/Р Составление рассказа по опорным словам про кота.</b>	
30	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	
31	Чтение слов с буквой з. Звонкие и глухие звуки.	
32	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	
33	Чтение слов с буквой б.	
34	Чтение слов с изученными буквами. <b>Р/Р Составление рассказа на тему «Клад найден» с опорой на иллюстрацию.</b>	
35	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	
36	Чтение слов с буквой д. <b>НРК Река Лоза.</b>	
37	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Россия – Родина моя.	
38	Чтение слов с буквой я.	
39	Чтение слов с буквами е и я.	
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . НРК Съедобные и ядовитые грибы наших лесов.	
41	Чтение слов с буквой Гг. <b>Р/Р Составление рассказа о зиме по опорным словам.</b>	
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	
43	Делу время, а потехе час. Чтение слов с буквой ч.	
44	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Р/Р Составление рассказа по заданному началу.</b>	
45	Разделительный <i>ь</i> .	
46	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	
47	Чтение слов с буквой ш. Сочетание <i>ши</i> . <b>НРК Машины – помощники человека.</b>	
48	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. <b>Р/Р Составление рассказа по опорным словам.</b>	
49	Чтение слов с буквой ж. Сочетание жи.	
50	Чтение слов с буквами ж, ш. Сочетания жи-ши. Люби всё живое.	
51	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . <b>ПДД Правила безопасной езды на велосипеде.</b>	
52	Чтение слов с буквой ё. <b>НРК Удмуртские народные загадки.</b>	
53	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> . <b>ПДД Наши верные друзья – дорожные знаки.</b>	
54	Чтение слов с й.	
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Хлеб – всему голова.	

		56	Чтение слов с буквой х.	
		57	Твёрдые и мягкие согласные.	
		58	Гласные буквы Ю, ю.	
		59	Чтение слов с буквой ю.	
		60	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
		61	Чтение слов с буквой ц.	
		62	Гласный звук [э], буквы Э, э.	
		63	Чтение слов с буквой э.	
		64	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
		65	Чтение слов с буквой щ. Сочетания ча-ща.	
		66	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	
		67	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Российский флот.	
		68	Чтение слов с буквой ф. ПДД Три сигнала светофора.	
		69	Буква ь.	
		70	Мягкий и твердый разделительные знаки.	
		71	Чтение слов с ь и ь. Алфавит.	
3. Послебукварный период	20 ч	72	Как хорошо уметь читать! (С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»)	
		73	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	
		74	Наше Отечество (К. Ушинский. Наше Отечество). <b>НРК Моя малая Родина – Удмуртия.</b>	
		75	Создатели славянской азбуки (В. Крупин. Первоучители словенские).	
		76	Первый букварь. (В. Крупин. Первый букварь).	
		77	А.С. Пушкин. Сказки Пушкина.	
		78	Произведения Л.Н. Толстого для детей.	
		79	Рассказы К.Д. Ушинского для детей.	
		80	Стихи К.И. Чуковского «Телефон», «Небылица»	
		81	Рассказы о животных В. Бианки (В.В. Бианки. Первая охота).	
		82	Стихи для детей С. Маршака (С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два).	
		83	Рассказы о природе М. Пришвина (М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока).	
		84	Стихи для детей А. Барто (А.Л.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»)	
		85	<b>Вн. чт.</b> Стихи А. Барто .	
		86	С.В. Михалков – детский поэт (С.В. Михалков «Котятка»)	
		87	Веселые стихи Б. Заходера (Б.Заходер «Два и три»)	

		88	Добрые и весёлые стихи для детей В. Берестова (В. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»).	
		89	Творческий проект: «Живая азбука»	
		90	Творческий проект «Живая азбука». Презентация буквы.	
		91	<b>Вн. чт.</b> Конкурс чтецов по теме «Стихи о весне».	
		92	Праздник «Прощание с азбукой»	
4. Жили-были буквы	6 ч.	93	Знакомство с учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы». <b>Р/Р</b> Сочинение двустихий о буквах.	
		94	Литературная сказка, отличие литературной сказки от народной. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	
		95	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Определение главной мысли текста. Чтение произведения по ролям. <b>Коллективный проект «Город букв»</b>	
		96	Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Выразительное чтение стихотворений Г. Сапгира «Про медведя», М. Бородинской «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?».	
		97	Идейно-художественная направленность произведения С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть». <b>НРК</b> Транспорт в п. Игра, правила поведения в нем.	
		98	Из старинных книг. Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	
5. Сказки, загадки, небылицы	7 ч.	99	Сказки авторские и народные. Сказка Е. Чарушина «Теремок». Герои сказки. <b>НРК</b> Животные нашего края.	
		100	Русская народная сказка «Рукавичка». Сравнение народной и литературной сказок.	
		101	Загадки, песенки. <b>Р/Р</b> Сочинение загадок. <b>НРК</b> Загадки удмуртского народа.	
		102	Русские народные потешки и небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	
		103	Александр Сергеевич Пушкин.	
		104	Русская народная сказка «Петух и собака», её герои. Характеристика героев сказки.	
		105	Из старинных книг. Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». <b>НРК</b> Сказки удмуртского народа.	
6. Апрель, апрель, звенит капель!	5 ч.	106	Лирические стихи А. Плещеева «Сельская песенка», А. Майкова «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение в стихотворении.	
		107	Стихи о весне (Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»).	
		108	Стихи-загадки поэтов И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. <b>Р/Р</b> Сочинение загадки. <b>Проект «Азбука загадок»</b>	

		109	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	
		110	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». <b>НРК</b> Стихи о весне удмуртских поэтов.	
7. И в шутку, и всерьёз	8 ч.	111	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Я. Тайца «Волк», Г. Кружкова «Рры!» Особенности юмористических произведений. <b>НРК</b> Удмуртские народные игры.	
		112	Юмористический рассказ Н. Артюховой «Саша-дразнилка».	
		113	Особенности юмористических произведений (К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»).	
		114	Герои юмористических произведений И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки».	
		115	Герои стихотворения К. Чуковского «Телефон».	
		116	Юмористический рассказ М. Пляцковского «Помощник». Характеристика главного героя.	
		117	Из старинных книг. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	
		118	<b>Комплексная контрольная работа на основе текста</b>	
8. Я и мои друзья	7 ч.	119	Кого можно назвать лучшим другом? Рассказ Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	
		120	Правила общения между друзьями (В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»).	
		121	<b>Р/Р</b> Рассказ «Моя любимая игрушка». Стихотворение В. Берестова «В магазине игрушек».	
		122	«Я родных своих очень люблю...» Стихотворение Я. Акима «Моя родня» <b>Р/Р</b> Рассказ о папе или маме.	
		123	Заголовок – «входная дверь в текст». Стихотворение С. Маршака «Хороший день». <b>Р/Р</b> «Хороший день»	
		124	Уроки дружбы (М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»).	
		125	«Наши меньшие друзья». Из старинных книг (рассказы Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка»). Обобщение по теме «Я и мои друзья».	
9. О братьях наших меньших	7 ч	126	Стихи о животных С. Михалкова «Трезор» и Р. Сефа «Кто любит собак».	
		127	Собаки – наши верные друзья (В. Осеева «Собака яростно лаяла», И Токмакова «Купите собаку»).	
		128	Стихи о кошках (М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»). Как ухаживать за кошками?	
		129	«Никого не обижай!» Стихотворения В. Берестова «Лягушата», С. Михалкова	

		«Важный совет».	
	130	Правила поведения в природе. Рассказы о животных Д. Хармса «Храбрый еж», Н. Сладкова «Лисица и Еж», С. Аксакова «Гнездо». <b>НРК Животные нашего края.</b>	
	131	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших». <b>Р/Р «Мой питомец»</b>	
	132	Урок-викторина «Знай и люби родную литературу»	
<b>Итого</b>		<b>132 часа</b>	

### Учебно-методический комплект

Горецкий В.Г., Кирюшкин в.А. Азбука. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2023

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2023

Кислякова Е.В. Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению). 1 класс. – Волгоград: Учитель, 2018

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс – М.: ВАКО, 2023.

### Материально-техническое обеспечение

#### Печатные пособия

Азбука от А до Я (набор таблиц)

Алфавит

Русский алфавит в картинках

Касса букв (с магнитным креплением)

Комплект цифр, букв и знаков (с магнитным креплением)

Портреты писателей и поэтов: *Андерсен Х.К., Бианки В.В., Ершов П.П., Крылов И.А., Маршак С.Я., Михалков С.В., Некрасов Н.А., Носов Н.Н., Паустовский К.Г., Пришвин М.М., Пушкин А.С., Толстой Л.Н., Чехов А.П., Чуковский К.И.*

#### Альбомы и папки:

№ 5 – портреты русских писателей (19 век)

№ 6 – портреты русских писателей (19 – 20 век)

№ 7 – портреты детских зарубежных писателей

№ 10 – просторы нашей Родины

№ 12 – времена года

№ 13 – Третьяковская галерея

№ 14 – природа нашей Родины

Плакат «Алфавит»

«Лента букв»

Литературное чтение. 1 класс. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В.– М.: Просвещение, 2011.

#### Технические средства обучения

Компьютер мобильный педагога

Проектор

Колонки

Мышка ПК

Экранно-звуковые пособия

Программно - методический комплекс «Буквария. Обучение чтению»

Программно - методический комплекс « Развитие речи».

Программно - методический комплекс « Академия младшего школьника. 1-4 класс»

Климанова Л.Ф. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение». 1 класс

Информационные образовательные ресурсы

<https://testedu.ru/test/literatura/1-klass/>