
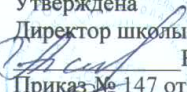


Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство Образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации Муниципального Образования
«Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики»
МБОУ Менильская СОШ

Принята
на заседании педагогического
совета
Протокол
№ 17 от 30.08.2023 г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
 М.А.Мальцева
01.09.2023 г.

Утверждена
Директор школы
 Н.А.Агапова
Приказ № 147 от 01.09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 8 класса

с.Менил, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству в 8 классе составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО второго поколения);
- Устава МБОУ Менильская СОШ (шестая редакция), утв. Постановлением Администрации муниципального образования «Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики» от «19» января 2022 № 12
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости обучающихся по основным общеобразовательным программам регламентирует порядок разработки, утверждения реализации рабочих программ.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта:

Литература для учащихся:

Искусство. 8-9 классы. Г.П.Сергеева и др. М.: Просвещение, 2013.

Литература для учителя:

Изобразительное искусство. 8 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского / авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2008.

Программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения.

Конструктивное искусство: архитектура и дизайн

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн.

Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков.

Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада.

История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.

Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.

Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля.

Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография

Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский). Опыт художественно-творческой деятельности. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в фотографии и в живописи. Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.). Художественно-творческие проекты.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. - признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4. Приобщения детей к культурному наследию предполагает:

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

5. Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет- среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Регулятивные УУД:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительное искусство» в 8 классе**

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	15	
2	Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв.	3	1
3	Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография	16	1
		34	2

Поурочное тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе

Перечень разделов	№ урока	Дата проведения урока по планированию	Тема урока	Количество часов, отводимое на изучение темы	Домашнее задание	Национальнорегиональный компонент
Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	1		ИОТ № 05-026-18. Истоки архитектуры. Первоэлементы архитектуры.	1	Подбор материала подготовка сообщений о местах расположения памятников	Археологические находки первых жилищ человека в нашем регионе
	2		Истоки монументальных видов искусства.	1	Подбор материала об искусстве Древнего Египта, подготовиться к тесту	Наскальная живопись Каповой пещеры
	3		Памятники культуры Древнего Египта.	1	Подготовить материал о древнеегипетских канонах в живописи. Принести акварель, кисти и альбом	
	4		Памятники культуры Древнего Египта.	1	Подготовить рассказ об одном из памятников. Принести пластилин	
	5		Монументальная скульптура.	1	Подбор материала о монументальной скульптуре в разных странах.	На примере обелиска г.Ижевска «Дружба народов»
	6		Монументальная скульптура.	1	Эссе «О чем могут рассказать сохранившиеся памятники». Принести гуашь, кисти, альбом	

	7		Виды монументальной живописи.	1	Подготовить рассказ о развитии монументальной живописи. Принести альбом и фломастеры	На примерах региона
--	---	--	-------------------------------	---	--	---------------------

	8		Витраж. Картины-окна.	1	Подготовить сообщение видах мозаики (из каких материалов она бывает). Принести альбом, клей, цветную бумагу	
	9		Мозаика.	1	Подобрать репродукции с изображением интерьеров различных зданий. Принести альбом и карандаш	На примерах зданий в регионе
	10		Ордерная система и ее соизмеримость с человеком. Традиции и новаторство в искусстве.	1	Подобрать материал об античной архитектуре, Афинском акрополе. Принести альбом и цветные карандаши	
	11		Архитектура Античности.	1	Подобрать материал об архитектуре Средневековья, принести клей, картон, линейку	
	12		Архитектура Античности.	1	Принести пластилин	
	13		Романский и готический стили.	1	Принести пластилин	Элементы стилей в современных постройках региона
	14		Архитектура эпохи Возрождения.	1	Подготовить рассказ об архитектуре барокко и классицизма. Принести цветные карандаши и альбом	Классические здания г.Ижевска

	15		Стилевые направления в архитектуре XIX – XX веков.	1	Художественные материалы для творческой работы	Примеры зданий и сооружений региона
--	----	--	--	---	--	-------------------------------------

Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв.	16		Архитектура России	1	Поисковая работа «Архитектурные памятники Удмуртии».	Архитектура старинных купеческих городов Удмуртии: Сарапула и Глазова
	17		Архитектура России	1	Поисковая работа «Русские кремли». Подготовиться к контрольной работе	
	18		Контрольная работа «Конструктивное искусство: архитектура и дизайн»	1	Просмотр исторического фильма, или фильма-сказки, подготовить краткий рассказ о сюжете и описательный портрет одного из персонажей	
Изображение синтетических и экранных видов искусства и художественная фотография	19		Синтетические искусства и изображение.	1	Просмотр исторического фильма, или фильма-сказки, подготовить краткий рассказ о сюжете и описательный портрет одного из персонажей	Актеры театра и кино – уроженцы региона
	20		Изобразительные средства актерского перевоплощения – костюм, грим, маска	1	Нарисовать маску настроения. Принести гуашь, кисти и альбом	
	21		Театр кукол	1	Разучивание ролей	Кукольный театр г.Ижевска

	22		Театр кукол	1	Разучивание ролей	
--	----	--	-------------	---	-------------------	--

	23		Театрализованный показ проделанной работы	1	Подготовить список кукольных мультфильмов	10
	24		Эстафета искусств	1	Принести любое распечатанное фото	
	25		Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства.	1	Фотографирование тематических фото)	(5-7)
	26		Фотография – искусство светописи.	1	Фотографирование и монтаж зимних пейзажей (5-7 фото). Создать коллаж	Красота родного края – защита описание собственных фотографий
	27		Человек на фотографии.	1	Фотографирование на фотоаппарат, телефон (5-7 фото портретов)	Герои нашего времени – земляки на фото
	28		«Мой фотоальбом».	1	Просмотр художественного фильма 30-х, 40-х годов XX века. Выписать эмоции, испытанные во время просмотра	Моя семья – родные лица
	29		Кино – запечатленное движение.	1	Составление сценария эпизода документального фильма, разучивание ролей, репетиции	

	30		Из истории кино.	1	Монтаж собственного фильма	Фильмы, снятые в Удмуртии
	31		Игровой (художественный) фильм.	1	Подготовиться к викторине «Советские мультфильмы»	
	32		Анимационный (мультипликационный) фильм	1	Подготовиться к защите творческого проекта - фильма	Профессия – мультипликатор на примере выпускника школы
	33		От «большого» кинофильма к твоему видеозтюдю.	1	Повторить пройденное, подготовиться к контрольной работе	
	34		Контрольная работа «Синтетические искусства: их виды и особенности»	1		Фильм о маленькой родине «Наше, родное, любимое»

Контрольно-измерительный материал

Представляет собой комплекс иллюстрированных заданий, оформленных в мультимедийную презентацию. КИМ хранится на электронном носителе учителя.

Контрольная работа по изобразительному искусству в 8 классе «Конструктивное искусство: архитектура и дизайн»

1. Выбери верное утверждение. Пространственные виды искусства мы:
А) видим;
Б) слышим;
В) изображаем.
2. Выбери верное утверждение. Архитектура - это
А) искусство создания облика и формы предметов, вещей;
Б) искусство «сочинения» зданий;
В) искусство создания предметов в пространстве.
3. Определи, что относится к конструктивному искусству:
А) графика и скульптура; Б) архитектура и дизайн;
В) вышивка и резьба.
4. Определи, о какой единой семье искусств идёт речь:
«Их жизнь и восприятие ограничены временем их исполнения».
А) пространственные искусства; Б) конструктивные искусства;
В) временные искусства.
5. Определи вид архитектуры. ...предназначена для того, чтобы человек чувствовал себя уютно и комфортно. А) Жилищная;
Б) Общественно-гражданская;
В) Декоративная.
6. Промышленная архитектура это:
А) школы и больницы;
Б) парки и стадионы; В) заводы и фабрики.
7. Дизайн- это...
А) искусство росписи предметов;
Б) искусство создания облика вещей, их формы;
В) искусство росписи тканей.
8. Определи виды архитектуры: А) Большой театр. Москва.
Б) Мамаев Курган. Вечный огонь.
В) Фонтан. Ташкент.
9. Создай проект оформления уголка отдыха для школьников, используя любые материалы.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

а	б	б	в	а	в	б	Общественногражданская	монументальная	Парковая декоративная
---	---	---	---	---	---	---	------------------------	----------------	--------------------------

За тест – 10 баллов
За проект – 5 баллов

Критерии оценки:

- 15-13 б. – «5»
- 12-10 б. – «4»
- 9-7 б. – «3»
- 1-6 б. – «2»

**Контрольная работа по изобразительному искусству в 8 классе
«Синтетические искусства: их виды и особенности»**

1. Виды художественного творчества, которые представляют собой органическое слияние разных видов искусств, образующих качественно новое и единое эстетическое целое: А)
синкретические искусства

Б) синтетические искусства

В) пространственные искусства

2. К синтетическим видам искусства НЕ относится

- А) театр Б) танец В) эстрадное искусство
Г) киноискусство Д) графика Е) телевидение

3. Виды искусств, которые воздействуют посредством зримых объектов

- А) видимые Б) зрелищные В) субъективные Г) объективные

4. Пространственно-временные виды искусства

- А) архитектура Б) балет В) театр Г) кино
Д) музыка Е) эстрада Ж) опера З) литература

5. Русский театральный режиссер, актер, реформатор театра, автор книги «Моя жизнь в театре»:

- А) М.С.Щепкин Б) К.С.Станиславский
В) В.И.Немирович-Данченко Г) В.И.Мейерхольд

6. Где впервые зародился жанр оперы:

- А) в Италии Б) во Франции В) в России Г) в Англии

7. Самая первая опера называлась:

- А) «Жизнь за царя» Б) «Руслан и Людмила»
В) «Дафна» Г) «Борис Годунов»

8. Найдите соответствие между названием танца и его родиной:

- А) трепак 1) Испания
Б) сиртаки 2) Россия
В) фламенко 3) Бразилия
Г) ламбада 4) Греция

(ответ: А2, Б4, В1, Г3)

9. Родиной кинематографа считается:

- А) Франция Б) Италия В) Греция Г) США

10. Самым первым фильмом в истории кинематографа был:

- А) «Политый поливальщик» Б) «Путешествие на Луну»
В) «Тысяча и одна ночь» Г) «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота»

11. Кто создал первый фильм в истории кинематографа:

- А) Жорж Мельес Б) братья Люмьер
В) Дэвид Гриффит Г) Сергей Эйзенштейн

12. Мультипликационные фильмы относятся:

- А) к документальному кино Б) к художественному кино

В) к анимационному кино Г) к научно-популярному кино

13. Найдите соответствие между жанрами кино и названиями фильмов:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| А) лирический | 1) «Титаник» |
| Б) комедийный | 2) «Легят журавли» |
| В) фантастика | 3) «Чужой» |
| Г) фильм-катастрофа | 4) «Тупой и ещё тупее» |
| Д) фильм ужасов | 5) «Аватар» |

(Ответ: А2, Б4, В5, Г1, Д3)

14. Какого вида телевидения пока не существует:

- А) спутникового Б) интерактивного

В) телепатического Г) кабельного

15. Найдите соответствие между жанрами телепередач и их названиями:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| А) информационный | 1) «Маски-шоу» |
| Б) интеллектуальный | 2) «Сегодня» |
| В) ток-шоу | 3) «Что? Где? Когда?» |
| Г) ситуационная комедия (ситком) | 4) «Прямой эфир» |
| Д) сатирический | 5) «Папины дочки» |

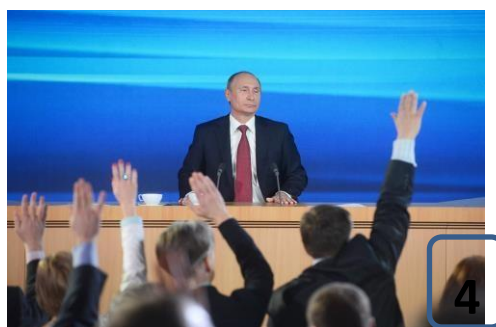
(А2, Б3, В4, Г5, Д1)

16. К мультимедийному искусству НЕ относится:

- А) графический дизайн Б) компьютерная графика В)
интерактивный перформанс Г) рекламный видеоролик

17. Найдите соответствие между жанрами современных телепередач и их изображениями:

- А) научно-популярное ТВ Б) пресс-конференция
В) телемост Г) репортаж



(Ответ: А2, Б4, В1, Г3)

18. К жанрам циркового искусства НЕ относится:

- А) акробатика Б) жонглирование В) дрессура
Г) клоунада Д) эстрада Е) эквилибристика

19. Термины БАТМАН, ФУЭТЕ, ПЛИЕ, ПУАНТЫ относятся к искусству:

- А) кино Б) балета В) театра Г) мультимедиа

20. Найдите соответствие между видом искусства и именем, прославившим данный вид искусства:

- | | |
|-------------------|---|
| А) театр | 1) Майя Плисецкая |
| Б) балет | 2) Лучано Паваротти |
| В) опера | 3) Уолт Дисней |
| Г) кинематограф | 4) Игорь Кио |
| Д) цирк | 5) Константин Станиславский |
| Е) мультипликация | 6) Сергей Эйзенштейн (А5, Б1, В2, Г6, Д4, Е3) |

Критерии оценки:

1-22 б. – «2», 23-29 б. – «3», 30-36 б – «4», 37 – 43 б. – «5».

